**Технический райдер группы «Чистая Вода» (г.Ростов-на-Дону)**

**Уважаемые организаторы**!

**Мы рады сотрудничать с Вами и надеемся, что этот перечень условий, необходимых для качественного выступления, не слишком Вас обременит, и наша совместная работа будет плодотворна и обоюдно приятна!**

**Список необходимого оборудования для состава:**

1 вокалист, 1 скрипач, 2 гитариста, 1 клавишник, 1 бас-гитарист, 1 барабанщик.

**ОБРАТИТЕ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ НА ПЛАН СЦЕНЫ В КОНЦЕ РАЙДЕРА!!**

**1. Портальное звукоусиление:**

- Мощность звукоусиливающей аппаратуры и ее комплектация должны соответствовать размерам помещения и его акустическим особенностям для обеспечения качественного звука в зале и на сцене.

**2. Пульт в зале:**

- свободных **17** каналов.

**Рэк:**

- процессоры эффектов на эл. скрипке (Hall, Hall+Delay) – (TC M-One, D-Two, TC M3000) с функцией ТАР.

**3. Мониторные кабинеты:**

- 1,2,3 линии мониторов - мониторы М1, М2, М3… (см. stage plan)

- Предусмотреть возможность подключения системы **In**-**ear** **monitors (привозится с собой)** для скрипача.

**4. Оборудование сцены:**

**Сигналы с гитарных процессоров через Di-Box** – **в линию!!!!**

**Сигналы с клавишных через Di-Box** – **в линию**

**Сигналы с электронных барабанов через Di-Box** – **в линию**

- **Басовый кабинет-**

Усилитель **Ampeg Svt 4 pro +** кабинет **2 x Ampeg Svt410 HFL,** либо **Hartke LH 1000** +кабинет **2 x Hartke HX410**

Сигнал с басового кабинета через Di-box в линию или снимается через микрофон.

- Х-образная стойка под клавиши - 1 шт. (двухярусная)

- Микрофонная стойка типа журавль - 1 шт.

- стойки для гитар- 3 шт. (одна стойка располагается слева, вторая – справа, третья возле кабинета бас-гитариста)

- DI Box - 17 шт.

- Количество коммутационных кабелей и их разъемы должны полностью соответствовать всем требуемым функциям.

* **Барабаны** –
* Привозится с собой: **Alesis DM10 X Kit**
* **Нужно предоставить** барабанный стул (круглый, широкий, устойчивый и регулирующийся по высоте)!!!;
* **Под барабанами обязательно должен быть коврик размером 1,5 х 2 м.**

**5**. **Требования к питающей сети:**

На сцене должно быть обеспечено подведение сетевого питания согласно плану.

Питание от сети 220 В должно быть качественным. Звук и свет должны быть подключены к отдельным фазам.

**6.**

**INPUT LIST (примерный)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CH | DESCRIPTION | MIC/LINE | INSERT |
| 1 | Vocal TC-Helicon L | DI | COMPR. |
| 2 | Vocal TC-Helicon R | DI | COMPR. |
| 3 | BASS | DI |  |
| 4 | BASS | DI |  |
| 5 | El. violin | DI |  |
| 6 | GUITAR POD L | DI |  |
| 7 | GUITAR POD R | DI |  |
| 8 | GUITAR GT-10 L | DI |  |
| 9 | GUITAR GT-10 R | DI |  |
| 10 | GUITAR GT-8 L | DI |  |
| 11 | GUITAR GT-8 R | DI |  |
| 12 | KEY Roland Fantom G6 L | DI |  |
| 13 | KEY Roland Fantom G6 R | DI |  |
| 14 | KEY Kurzweil PC3K7 L | DI |  |
| 15 | KEY Kurzweil PC3K7 R | DI |  |
| 16 | ALESIS L (drums) | DI |  |
| 17 | ALESIS R (drums) | DI |  |

Все оборудование, задействованное на концерте, включая аксессуары, должно быть исправным и предварительно проверенным.

**Во время настройки и выступления около пульта и на сцене должны постоянно находиться технические специалисты, способные устранить любые возникающие проблемы в оборудовании.**

**Мы уверены в Вашем профессионализме!**

**Надеемся, что Вы отнесетесь к нашей настройке и выступлению внимательно!**

По всем вопросам для уточнения технических деталей просьба связаться с руководителем коллектива

***Юрием Ефимовым***

тел. моб. +79198852653;

e-mail: [cwater@bk.ru](mailto:cwater@bk.ru)

e-mail: [clearwater2014@yandex.ru](mailto:clearwater2014@yandex.ru)

**ПЛАН СЦЕНЫ СЦЕНЫ** 3м \* 3м \* 0,4 м

М2

М2

М1

М1

Ди – Бокс

розетка 220 V

DI

**Резиновый коврик**

Басовый

кабинет

DI



DI

DI

М1

DI

DI

DI

М 3

М3

Keyboard:

Roland Fantom G6

Kurzweil PC3K7

**Двухярусная стойка**

Гитарный процессор

Roland BOSS GT8

DI

DI

Гитарный процессор

Roland BOSS G10

**Эл. скрипка**

**Эл. барабаны Alesis DM10 X Kit**

DI

DI

DI

**In**-**ear** **monitors**

DI

DI